

# العربية لكلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بـ كالونجان

إعداد وجمع : فالق الإصلاح

٢٠١٩

## ( مُقدمة )

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلة والسلام على سيدنا محمد سيد المسلمين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد :

إن اللغة العربية تعدد من أهم الأمور التي تهتم بها الجامعه الإسلامية الحكومية بـالونجان، حيث أنشأت الجامعة برنامج تعليم اللغة العربية المكتشف عام ٢٠١٦ م. يقوم هذا البرنامج بتعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة لمدة سنة كاملة لهدف ترقية الكفاءة اللغوية لدى الطلبة.

هذا الكتاب يقوم بإعداده على منهج التكامل المعرفي للوصول على الأهداف الثلاث المعرفية، والوجدانية، والسلوكية في وقت واحد، فيحتوي على الموضوعات المتنوعة ولكلها مخصصة لجميع الكليات (كلية الشريعة، وكلية التربية وتأهيل المعلمين، وكلية أصول الدين والأدب والدعوة، وكلية الاقتصاد والتجارة الإسلامية)، كما يحتوي الكتاب على القواعد العربية، والتدريجيات المتنوعة للوصول على أهداف سلوكية بشكل خاص.

إن الاهتمام في هذا الكتاب لمهارة القراءة والكتابة أكثر من اهتمامه لمهارة الاستماع والكلام، لأنّه موجه للمرحلة الثانية، بحيث إن الهدف في هذا المستوى هو تنمية مهارة القراءة والكتابة. وتُنسب مهارة الاستماع والكلام من خلال عملية تدريس المدرسين وفعاليته بطريقة غير مباشرة.

نعيّد جزيل التقدير للرملاء المشترين العاملين في إعداد هذا الكتاب، وندعوه الله أن يجعل عمل الجميع خالصاً لوجه الله عز وجل، نافعاً ومفيداً للدارسين، آمين.

بـالونجان، فبراير ٢٠١٩

مع التحية،

( فالق الإصلاح )

## (الإرشادات لمذكرة القراءة)

١. تعد هذه المذكرة مهمة لأنها تؤسس وتنمي مهارة القراءة التي تتأثر بها بقية المهارات؛ فمن يتفوق في القراءة ينعكس تفوقه إيجاباً على مستوى اللغوي والعكس صحيح.
٢. تحتوي هذه المذكرة على اثني عشر درساً، في كل درس نص القراءة وأسئلة لفهم المقروء والقواعد النحوية.
٣. قدمت الموضوعات في شكل نصوص خبرية روعي في وضعها مستوى الدارس في الفهم. وما يميز هذه الموضوعات أنها مرتبطة بمفردات خاصة في كلية الشريعة، وأنها متقاربة في مستواها اللغوي والفكري، إضافة إلى موضوعين آخرين يتعلقان بالثقافة الإندونيسية.
٤. خصصت هذه المذكرة ست حصص في الأسبوع؛ بحيث تأخذ ثلاثة حصص لدرس القراءة واستيعابها وثلاث أخرى لدرس القواعد وفهمها.
٥. المفردات الجديدة في المذكرة تتراوح بين ٢٠ - ٢٥ كلمة في كل درس، وهو كم محسوب ومقدر بحيث يتناسب مع قدرة الدارسين على الاستيعاب والفهم.
٦. لا توجد طريقة معينة لتدريس القراءة تقدم لجميع المدرسين وجميع الدارسين، فلكل مدرس أسلوبه في عرض درس القراءة.
٧. الأهداف التي يرجى تحقيقها من المذكرة:
  - إكساب الدارس القدرة على القراءة الصحيحة بطلاقة، والفهم لما يقرأ.
  - إكساب الدارس القدرة على القراءة الصامتة بفهم وسرعة معقولة.
  - إكساب الدارس القدرة على القراءة الجهرية قراءة سليمة.
  - تزويد ثروة الدارس اللغوية، وإكسابه القدرة على استعمالها في المجالات المختلفة.
  - إكساب الدارس القدرة على فهم معاني المفردات الجديدة من السياق.
  - تعريف الدارس بالثقافة الإندونيسية.
  - تعريف الدارس بالمصطلحات النحوية.
  - إكساب الدارس القدرة على معرفة بعض القواعد النحوية السائدة.
٨. وأخيراً نود أن نشير إلى أن نصوص القراءة مقتبسة من كتاب لسان الجامعة للمستوى الثاني وبعض موقع الإنترت. وأخذت مواد القواعد من كتاب تهذيب قواعد اللغة (مبادئ النحو والصرف) للمستوى الأول والثاني.

## (الدرس الأول : تربية الإنسان)

### المفردات الجديدة

عاش | يعيش - ضرراً يضر - أراد | يريد - احتجاج | يحتاج - أصبح | يصبح - صالح - طالع - سعيد - سعادة - طاعة - خلاف - أثر - مجتمع - جيل - عملية - اجتماعية - طبع - مستوى - خاصة - احترام - تعاون - عنصر - سلوك - فرد (ج) أفراد - مهارات (ج) مهارات

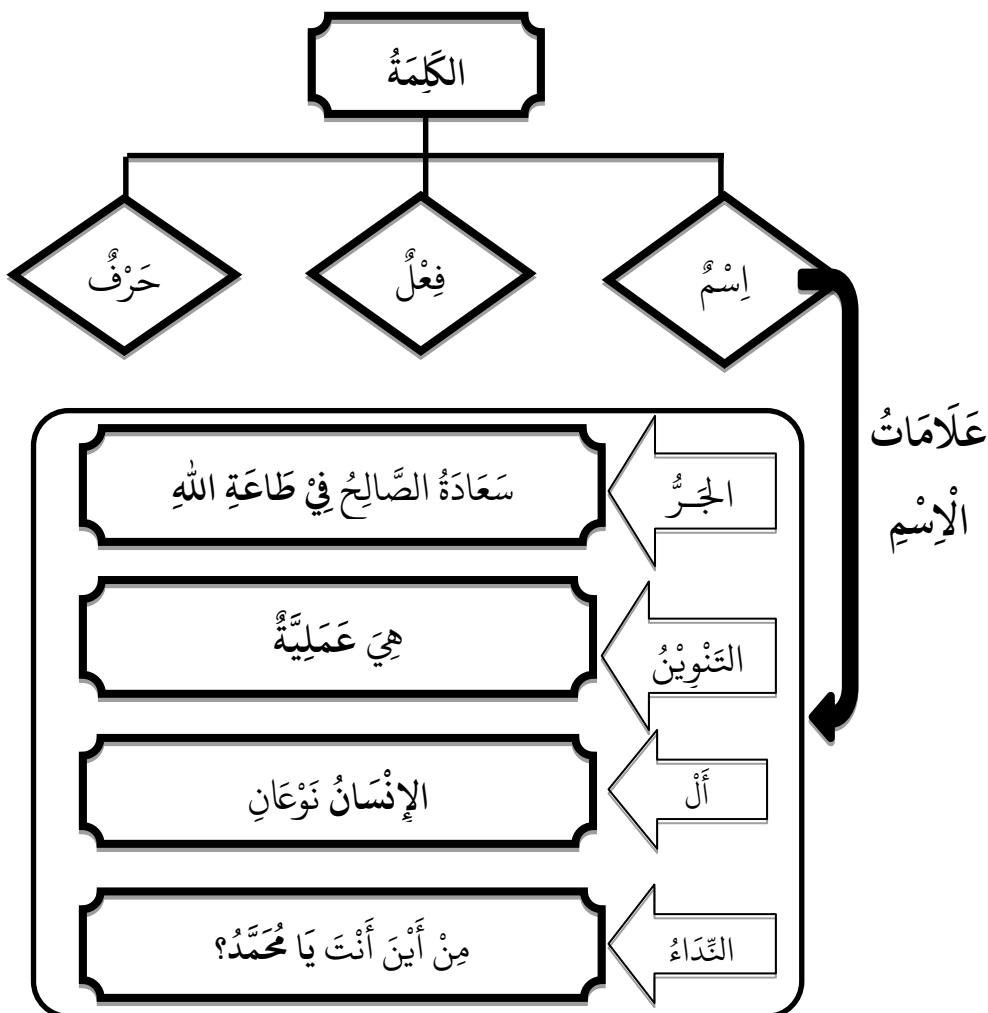
الإنسان نوعان، صالح وطالع، كلاهما يريد أن يعيش سعيداً، سعادة الصالح عند طاعة الله، وسعادة الطالع عند معصية الله، هذا الخلاف يظهر أثراً في حياة المجتمع؛ لأن كلاهما عنصر من المجتمع، الإنسان الصالح ينفع الناس، والإنسان الطالع يضر الناس، لذلك يحتاج المجتمع إلى تربية أفراده جيلاً بعد جيل، يعلم الكبار الصغار ويدلهم إلى طاعة الله عز وجل، فيكون سعيداً في الدنيا والآخرة، نافعاً لمجتمعه.

التربية هي عملية اجتماعية تهدف إلى طبع أفراد المجتمع على مستوى معين من السلوك، وأكسياب المهارات في الفنون العلمية المختلفة، لذلك فإنها تختلف من مجتمع إلى مجتمع حسب الظروف الخاصة به. مجتمع إندونيسي يحتاج إلى تربية م المناسبة مع أخلاق سلفه الصالح، وعاداته الكريمة، وهي احترام الناس ومساعدة ثems، والتعاون فيما بينهم، حتى يصبح مجتمعاً عزيزاً وكريماً.

### مناقشة النص

١. من الذي يريد أن يعيش سعيداً؟
٢. هل سعادة الصالح عند معصية الله؟
٣. هل ينفع الصالح الناس؟
٤. ما هو تعريف التربية؟
٥. من الذي يحتاج إلى تربية م المناسبة مع أخلاق سلفه الصالح؟

## (القاعدة : الكلمة وأنواعها)



### المباحث :

- الكلمة لفظ يتالف من بعض حروف الهجاء، مثل: خرج- خالد - في، وأحياناً تكون الكلمة حرفًا واحدًا، مثل: الواو.
- الكلمة ثلاثة أنواع : اسم، وفعل، وحرف.
  ١. الاسم كلمة يسمى بها شخص أو شيء آخر، مثل: خالد - جامعة - حدائق.
  ٢. الفعل الكلمة تدل على عمل حدث في الزمان الماضي أو الحاضر أو المستقبل، مثل: خرج - ذهب - يتعلم - يسكن.
  ٣. الحرف الكلمة يظهر معناها مع غيرها من الكلمات، مثل: إلى - و - في.

• الاسم گلمة تدل على:

١. إنسان، مثل: خالد - فاطمة.
٢. حيوان، مثل: غنم - دجاج.
٣. نبات، مثل: طماطم - خيار.
٤. جماد، مثل: قرية - نهر.
٥. وصف، مثل: حضراء - صغير.
٦. معنى، مثل: نشاط - عمل.

• علامات الاسم:

١. الجر: من بيته - إلى الجامعه.
٢. التنوين: عرقه - مدرسة - مسجد - صحيفه.
٣. الألف واللام: الطالب - الصلاة - التربية.
٤. التاء: يا محمد - يا أستاذ.

## (الدرس الثاني : المنهج الدراسى )

**المفردات الجديدة**

عَرَفَ أَيُّعْرِفُ - وَقَرَأَ يُوَقِّرُ - تَعْلَقٌ أَيَّتَعَلَّقُ - تَكَوَّنَ أَيَّتَكَوَّنُ - تَخْرَجَ أَيَّتَخْرَجُ - مَنْهَجٌ - طَرِيقٌ - مُوْصِلٌ - هَدْفٌ - طَالِبٌ - حَسَبٌ - مُسْتَقْبَلٌ - مَادَةٌ - مَهَارَةٌ - حَدِيثٌ - أَنْشِطَةٌ - خِبرَاتٌ - سَوَاءٌ - تَحْقِيقٌ - مَجْمُوعَةٌ - مُخَاطَلَةٌ - صَفٌ - أَفْضَلٌ - نَتْيَاهُ (ج) نَتَائِجٌ - هَدْفٌ (ج) أَهْدَافٌ

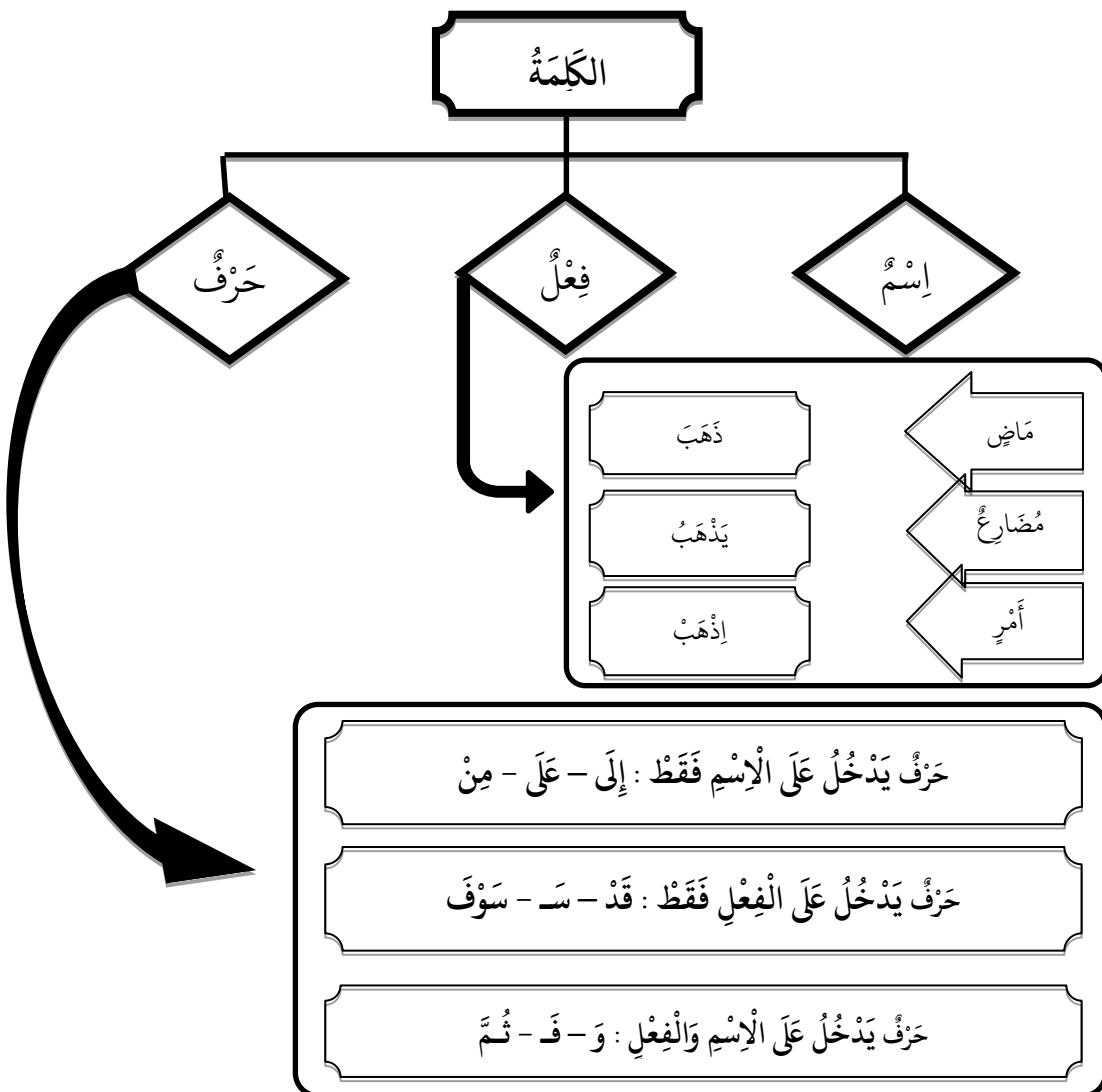
كُلُّ مَا يَتَعَلَّمُهُ الطُّلَّابُ مِنَ الْمَوَادِ الدِّرَاسِيَّةِ فِي الْفَصْلِ يُسَمِّيَ الْمَنْهَجُ الدِّرَاسِيُّ، وَالْمَنْهَجُ هُوَ الْطَّرِيقُ الْمُوْصِلُ إِلَى الْهَدَفِ، إِذَا كَانَ الطَّالِبُ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الظِّبِّ فَهُوَ يَقْرَأُ فِي الْمَوَادِ الْطِّبِّيَّةِ إِلَى أَنْ يَتَخْرَجَ وَيُصْبِحَ طَبِّيَّاً، وَالَّذِي يَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ يُصْبِحُ مُهَنْدِسًا، كَذَلِكَ كُلُّ وَاحِدٍ يَدْرُسُ عَلَى حَسَبِ هَدَفِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَالْمَنْهَجُ الدِّرَاسِيُّ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالثَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِ وَغَيْرِهَا مِمَّا تَعَلَّقُ بِالْمَهَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

يُعَرِّفُ الْبَعْضُ الْمَنْهَجَ الدِّرَاسِيَّ الْحَدِيثَ بِأَنَّهُ جَمِيعُ الْأَنْشِطَةِ وَالْخِبَارَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ لِلْطُّلَّابِ تَحْتَ إِشْرَافِهَا، سَوَاءً دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ أَوْ خَارِجَهَا، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يُعَرِّفُهُ بِأَنَّهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَنْشِطَةِ، وَالْمُمَارَسَاتِ الْمُخَاطَلَةِ وَالْهَادِفَةِ الَّتِي تُوْفِرُهَا الْمَدْرَسَةُ لِمُسَاعِدَةِ الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى تَحْقِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالْحُصُولِ عَلَى أَفْضَلِ النَّتَائِجِ بِنَاءً عَلَى قُدرَاتِهِمْ، وَإِمْكَانِيَّاتِهِمْ دَاخِلَ الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ.

**مُنَاقَشَةُ النَّصِّ**

١. مَا هُوَ تَعْرِيفُ الْمَنْهَجِ الدِّرَاسِيِّ؟
٢. مَنِ الَّذِي يُصْبِحُ مُهَنْدِسًا؟
٣. مَاذَا يَتَكَوَّنُ الْمَنْهَجُ الدِّرَاسِيُّ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
٤. كَيْفَ يُعَرِّفُ الْبَعْضُ الْمَنْهَجَ الدِّرَاسِيَّ الْحَدِيثَ؟
٥. مَا هُوَ مَفْهُومُ الْمَنْهَجِ الدِّرَاسِيِّ لِبَعْضِ الْآخِرِ؟

## (القاعدة : الفعل والحرف)



### المباحث :

#### • الفعل ثلاثة أنواع : ماض، مضارع، أمر

١. الفعل الماضي : كلمة تدل على عمل حَدَثَ في الزَّمِنِ المَاضِي، مثل: وَصَلَ - حَضَرَ.
٢. الفعل المضارع : كلمة تدل على عمل حَدَثَ في الزَّمِنِ الْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، مثل: أَدْرُسُ - أَغْرِفُ.
٣. فعل الأمر : كلمة تدل على عمل يطلبُه المُتَكَلِّمُ مِنَ الْمُخَاطَبِ، مثل: بَلَغْ - إِذْهَبْ.

• علامات الفعل:

١. تاءُ فَعَلْتُ (المُتَّكِّلُ)، تاءُ فَعَلْتَ (المُخاطِبُ)، تاءُ فَعَلْتِ (المُخاطَبَةُ)

٢. تاءُ التأنيث الساكنة: قرأت - كتبت - أكلت.

٣. قد : قد يسكن - قد قال.

٤. س و سوف: سأعود - سيدهب - سأعرف - سوف تعلم.

• الحرف الكلمة يظهر معناها مع غيرها من الكلمات، مثل: و - في - لا.

• الحرف ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١. حرف يدخل على الأسم فقط، مثل: من - إلى - عن - على - في - الكاف - اللام - الباء - إن - آن.

٢. حرف يدخل على الفعل فقط، مثل: أن - إن - لن - لم - ي - لي.

٣. حرف يدخل على الأسم والفعل، مثل: الواو - القاء - ثم.

## (الدّرُسُ الثَّالِثُ : التَّعْلِيمُ وَالتَّدْرِيسُ )

**المفردات الجديدة**

سَقَطٌ - مَشَى - يَمْشِي - مَهَدٌ - يُمَهِّدُ - وَضَحَّى - يُوَضِّحُ - هُنَاكَ - خَاصٌ - مُعَيَّنٌ - أَيْضًا - أَمَامٌ - مَفْهُومٌ - أَوْسَعٌ - حِينَما - حُفْرَةٌ - أَحَدٌ - أَسْلُوبٌ - قَادِرٌ - مُخْتَلِفٌ - شَكْلٌ - جَيدٌ - طَرِيقَةٌ - مُحَاضَرَةٌ - مُنَاقَشَةٌ - قِصَّةٌ - دَفَتَرٌ (ج) - قَلْمَنْ (ج) - أَقْلَامٌ

هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيسِ، التَّدْرِيسُ خَاصٌ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ مَعَ وُجُودِ المُدَرِّسِ أَمَامَ الْطَّلَبَةِ، أَيْضًا بِوُجُودِ الأَدَواتِ الْمَدْرِسِيَّةِ مِنَ الْكُتُبِ الْمُقرَّرَةِ وَالْدَّفَاتِرِ وَالْأَقْلَامِ. أَمَّا التَّعْلِيمُ فَلَهُ مَفْهُومٌ أَوْسَعٌ مِنْ ذَلِكَ، قَدْ يَكُونُ فِي الْمَدَرَسَةِ أَوْ خَارِجَهَا، مَثَلًا حِينَما رَأَيْتَ رَجُلًا مَشَى فِي طَرِيقِ مَا، ثُمَّ سَقَطَ فِي حُفْرَةٍ بِسَبَبِ غَفْلَتِهِ، فَعِنْدَمَا تَسْمَيُ أَنْتَ فِي نَفْسِ الْطَّرِيقِ عَلِمْتَ أَنَّ أَحَدًا قَدْ سَقَطَ فِي تِلْكَ الْحُفْرَةِ، فَتَجَنَّبَهَا حَتَّى لَا تَسْقُطَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ طَرَائِقَ التَّدْرِيسِ كَثِيرَةٌ جِدًّا، تَعْتمِدُ عَلَى الْأَسْلُوبِ الَّذِي يَخْتَارُهُ الْمُدَرِّسُ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ فِي التَّدْرِيسِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُدَرِّسُ قَادِرًا عَلَى تَقْدِيمِ شُرُوحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَأَنْ يُمَهِّدَ وَيُوَضِّحَ بِشَكْلٍ مُمْتَازٍ، حَتَّى لَا يَسْأَمُ الْمُتَعَلِّمُونَ، وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لَهَا بِشَكْلٍ جَيدٍ، وَمِنْ أَنْوَاعِ طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ مَا يَلِيهِ: الْمُحَاضَرَةُ، وَالْمُنَاقَشَةُ، وَالْحِواُرُ، وَحَلُّ الْمُسْكِلَاتِ، وَالْقِصَّةُ.

**مُنَاقَشَةُ النَّصِّ**

١. هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيسِ؟
٢. مَا هِيَ الْأَدَواتُ الْمَدْرِسِيَّةُ الْمَذُكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
٣. كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُدَرِّسُ؟
٤. مَا هِيَ أَنْوَاعُ طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ الْمَذُكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
٥. مَا الفَرْقُ بَيْنَ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيسِ؟

( القاعدة : إسناد الأفعال إلى سائر الضمائر )

الأفعال الماضية الصحيحة مع ضمائر الفاعل

الأفعال الماضية الصحيحة										الضمائر
حجّ	أخذ	أكل	عمل	فتح	ذهب	سكن	درس	حضر		هو
								حضرًا		هُما
								حضرُوا		هُمْ
								حضرُتْ		هِيَ
								حضرَتَا		هُما
								حضرُنَّ		هُنَّ
								حضرُتَ		أَنْتَ
								حضرُتُمَا		أَنْتُمَا
								حضرُتُمْ		أَنْتُمْ
								حضرُتِ		أَنْتِ
								حضرُتُمَا		أَنْتُمَا
								حضرُتُنَّ		أَنْتُنَّ
								حضرُتُ		أَنَا
								حضرَنَا		نَحْنُ

**الأفعال المضارعة الصحيحة مع ضمائر الفاعل**

الأفعال المضارعة										الضمائر
يَحْجُّ	يَأْخُذُ	يَأْكُلُ	يَعْمَلُ	يَفْتَحُ	يَذْهَبُ	يَسْكُنُ	يَدْرُسُ	يَحْضُرُ	هُوَ	
									يَحْضُرَانِ	هُمَا
									يَحْضُرُونَ	هُمْ
									تَحْضُرُ	هِيَ
									تَحْضُرَانِ	هُمَا
									يَحْضُرُنَ	هُنَّ
									تَحْضُرُ	أَنْتَ
									تَحْضُرَانِ	أَنْتُمَا
									تَحْضُرُونَ	أَنْتُمْ
									تَحْضُرِينَ	أَنْتِ
									تَحْضُرَانِ	أَنْتُمَا
									تَحْضُرُنَ	أَنْتُنَّ
									أَحْضُرُ	أَنَا
									نَحْضُرُ	نَحْنُ

المباحث :



## (الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ )

**المفردات الجديدة**

بحث | يبحث - جماع | يجمع - تجزأ | يتجزأ - اجتهاد | يجتهد - اختلف | يختلف - حالي - سابق - اعتماد - نظام - تلقين - ضرورة - أساسية - أجهزة - محددة - مرجعية - سمعية - بيئة - محلية - حركيه - استعمال - معلم - إفاده - استعمال - مناسبة - وسائل (ج) وسائل

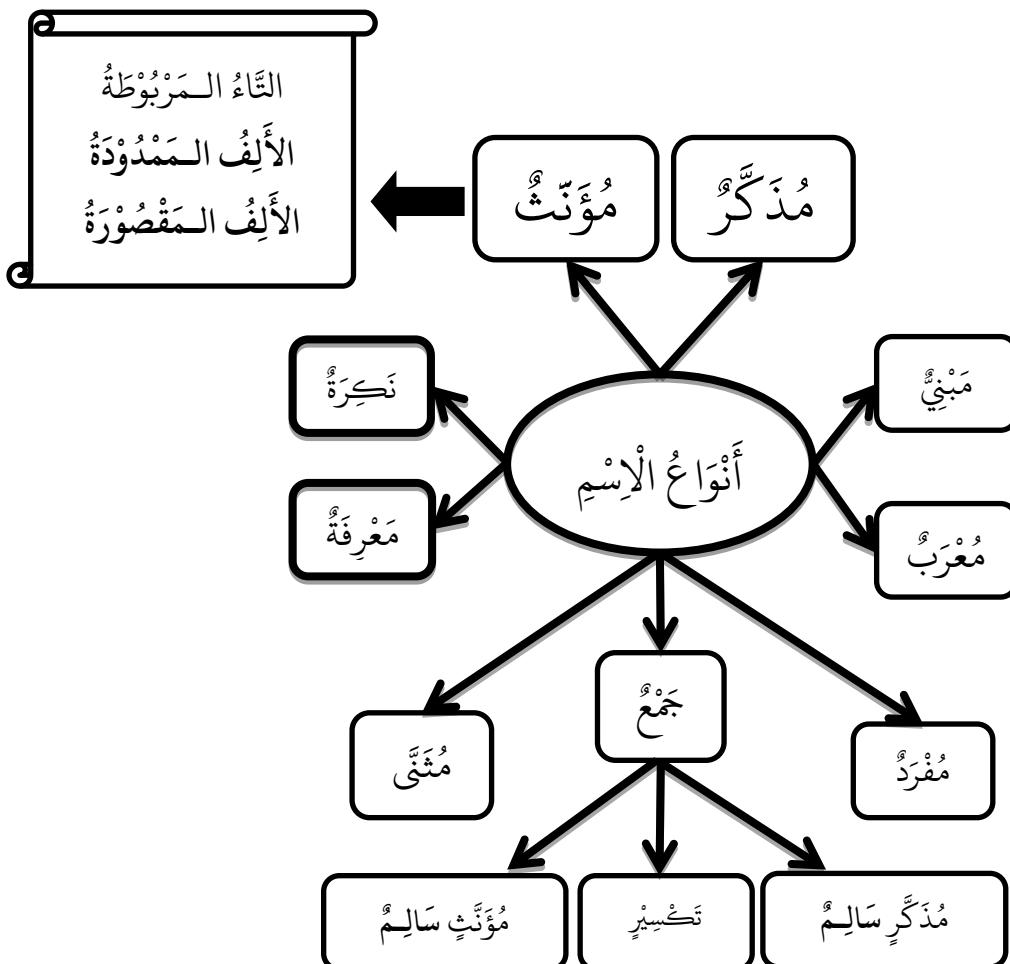
اختلفت نوعية التعليم في الوقت الحالي عما كانت عليه سابقاً، فلم يعد اعتماد المعلم في النظام التعليمي على أسلوب التلقين والحفظ، وأصبح استعمال الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من منظومة التعليم، وضرورة أساسية لنجاح النظام التعليمي. عرف العلماء الوسائل التعليمية على أنها كافية الأجهزة، والأدوات التي يستعملها المدرس لتحسين عملية التعليم، وتحقيق الأهداف التعليمية المحددة.

من أنواع الوسائل التعليمية هي : الوسائل المرئية مثل استعمال السبورة، ثم الوسائل السمعية مثل استخدام المعلم اللغوي، ثم وسائل البيئة المحلية، وهي من أكثر الوسائل التعليمية إفاده، وتشمل زيارات والرحلات التعليمية، ثم الوسائل الحركية، وهي التي تجمع بين أكثر من نوع من أنواع الوسائل معاً في وقت واحد، مثل استعمال الأفلام التعليمية. فاجتهد وابحث عن الوسائل التعليمية المناسبة لأحوال الطلبة.

**مناقشة النص**

١. ما هو تعريف الوسائل التعليمية؟
٢. كيف كانت الوسائل التعليمية سابقاً؟
٣. هل استعمال السبورة مثل للوسائل السمعية؟
٤. ما هي أكثر الوسائل التعليمية إفاده؟
٥. ما هو مثال الوسائل الحركية؟

## (القاعدة : من أنواع الاسم : مذكر، ومؤنث)



### المباحث :

- ينقسم الاسم من حيث الجنس إلى قسمين : مذكر، مؤنث.
- الاسم المذكر : وهو الاسم الذي يدل على ذكر، إنسان أو غير إنسان، مثل : مدرس، كتاب.

- الاسم المؤنث : وهو الاسم الذي يدل على أنثى، إنسان أو غير إنسان، مثل : مدرسة، مكتبة، جامعة، سيارة.

### علامات الثنائي :

- الثاء المربوطة، مثل : مكتبة - جامعة.
- الألف الممدودة، مثل : خضراء - سوداء.
- الألف المقصورة، مثل : كبرى - حسنى.
- بعض الأسماء المؤنثة لا علامة لها، مثل : سماء - أم.

## ( الدرس الخامس : التقويم التربوي )

## المفردات الجديدة

حَكْمٌ يَحْكُمُ - قَوْمًا يُقَوِّمُ - جَيْدٌ - مُطْلَقٌ - تَحْصِيلٌ - نَصِيحَةٌ - تَحْسِينٌ - تَقْوِيمٌ - حَطَأٌ - إِصْدَارٌ - تَقْدِيرٌ - قِيمَةٌ - مَجْهُودٌ - مُنَظَّمٌ - رَسْمِيٌّ - ظَاهِرَةٌ - عَادَةٌ - بِدَايَةٌ - تَحْدِيدٌ - أَثْنَاءٌ - إِنْتِهَاءٌ - وُقُوفٌ - مُنْتَصَفٌ - نِهايَةٌ - نَوْعٌ (ج) أَنْوَاعٌ

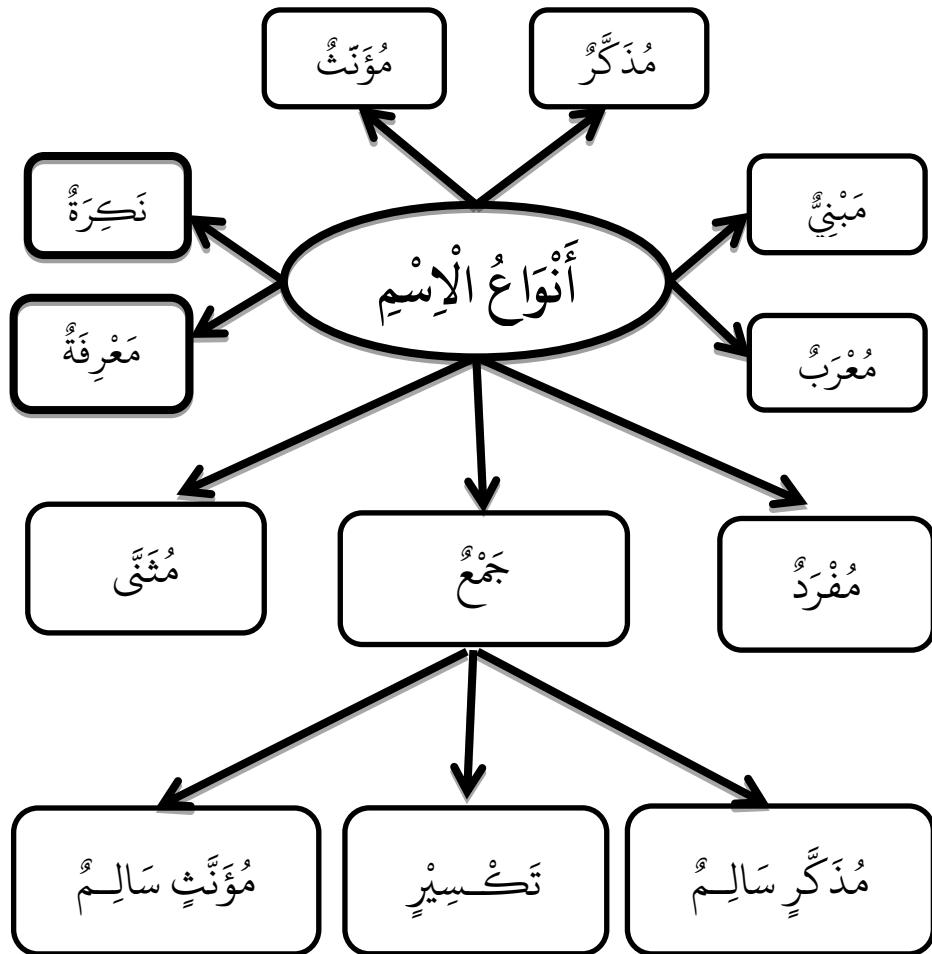
المعلم الجيد لا يحكم على الطلبة بحكم مطلق، ولكن يقوم تحصيلهم الدراسي، حيث يعتبر ذلك التحصيل الدراسي لـ كل طالب كنصيحة تمكنه من تحسين العملية التعليمية، وتتحسين نتائجها؛ لأن تقويم الخطأ ليس كمثل الحكم عليه. التقويم عموما هو إصدار الحكم على شيء ما، أو تقدير قيمة معينة له، والتقويم التربوي هو مجهد منظم ورسمي للحكم على ظاهرة تعليمية معينة.

من أنواع التقويم هي: التقويم القبلي، وهو يكون عادة في بداية العام الدراسي؛ ليحدِّد مستوى طلابه. ثم التقويم البنائي، يستخدمه المعلم أثناء الدرس أو بعد الإنتهاء من شرح الدرس. كذلك التقويم النهائي، يستخدمه المعلم بعد الإنتهاء من تدريسي المادة؛ للوقوف على مدى ما تحقق من أهداف، ومنها الاختبارات الشهرية، وأختبار مُنتصف العام، والاختبار النهائي في نهاية العام الدراسي.

مناقشة النص

١. هل تقويم الخطأ مثل الحكم عليه؟
٢. ماذا يعني التقويم عموما؟
٣. ما هو التقويم التربوي؟
٤. متى يكون التقويم القبلي عادة؟
٥. متى يكون التقويم البنائي؟

## (القاعدة : مِنْ أَنْوَاعِ الْإِسْمِ : مُفْرَدٌ، مَتَّنٌ، جَمْعٌ)



المباحث :

- ينقسمُ الاسمُ مِنْ حِيثُ العَدَدِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مُفْرَدٌ، مَتَّنٌ، جَمْعٌ.
- ١. الاسمُ المُفْرَدُ وَهُوَ الاسمُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى وَاحِدٍ، مِثْلُ : أَحْمَدٌ أَوْ وَاحِدَةٌ، مِثْلُ : جَامِعَةٌ.
- ٢. الاسمُ الْمُثَنَّىٰ وَهُوَ الاسمُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيادةِ الْفِ وَنُونٍ أَوْ يَاءِ مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا وَنُونٍ، مِثْلُ : طَالِبَانِ - طَالِبَيْنِ، جَنَاحَانِ - جَنَاحَيْنِ.
- ٣. الْجَمْعُ وَهُوَ الاسمُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى عَدَدٍ يَزِيدُ عَلَى اثْنَيْنِ، مِثْلُ : الْمَوْظَفُونَ، الْمُوَظَّفَاتُ، طُلَّابُ، رُفُوفُ.

• الجمُّع ثلَاثَةُ أنواعٍ :

١. جَمْعُ الْمَذَكَرِ السَّالِمُ: تُجْمَعُ أَسْمَاءُ الْمَذَكَرِيْنَ وَصِفَاتُهُمْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا بِزِيَادَةٍ وَأَوْ وَنُونٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ، مِثْلُ: مُحَمَّدٌ جَمْعُهُ مُحَمَّدُوْنَ وَمُوَظَّفٌ جَمْعُهُ مُوَظَّفُوْنَ، أَوْ بِزِيَادَةٍ يَاءٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا وَنُونٍ، مِثْلُ: مُحَمَّدِيْنَ، مُوَظَّفِيْنَ.
٢. جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: تُجْمَعُ الْأَسْمَاءُ وَالصِّفَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَتَاءِ مَفْتُوحَةٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ التَّأْنِيْثِ الْمَرْبُوْطَةِ، مِثْلُ : الطَّيِّبَةُ جَمْعُهَا الطَّيِّبَيْنَ وَمُوَظَّفَةُ جَمْعُهَا مُوَظَّفَاتٍ.
٣. جَمْعُ التَّكْسِيرِ: هَذَا الْجَمْعُ يَأْتِي بِتَغْيِيرٍ فِي صِيَغَةِ الْمُفْرَدِ، مِثْلُ : طَالِبٌ = طُلَّابٌ، طَعَامٌ = أَطْعَمَةٌ.

## (الدَّرْسُ السَّادِسُ : المُعَلِّمُ النَّاجِحُ)

## المفردات الجديدة

عَوْدٌ | يُعَوِّدُ - فَكَرٌ | يُفَكِّرُ - قَسْمٌ | يُقِسِّمُ - خَصَّصَ | يُخَصِّصُ - تَمَيَّزَ | يَتَمَيَّزُ - إِسْتَفَادَ | يَسْتَفِيدُ - نَاجٌ - شَخْصِيَّةٌ - ذَكَاءً - حَزْمٌ - مُسَامِحٌ - ضَعْفٌ - حَازِمٌ - عُنْفٌ - مُثَقَّفٌ - أُفْقٌ - اِهْتِمَامٌ - خَالِيٌّ - مُتَمَكِّنٌ - عَلَاقَةٌ - مُنَظَّمٌ - إِنْتَاجٌ - مَصْدَرٌ - مِفْتَاحٌ - طَرَائِقٌ (ج) طَرَائِقٌ

من صفات المعلم الناجح هي: أن يكون ذا شخصية قوية، يتميز بالذكاء والعدل والحزم والتعاون، وأن يكون مسامحا في غير ضعف، حازما في غير عنف. ثانياً: أن يكون مثقفا، واسع الأفق، لديه اهتمام بكل جديده في طرائق التدريس، وأن يكون أداؤه للغة العربية صحيحا، حاليا من الأخطاء، وأن يكون محبا لعمله، متمكنا من المادة الدراسية التي يقوم بتدريسيها، حسن الشرح لها، وأن يكون على علاقة طيبة مع طلابه وزملائه ورؤسائه.

واعلم أن العمل المنظم إنتاجه أكثر، والعمل الكامل تقديره أعظم. ومن الواجد على المعلم أن يقسم وقته بين نشاطه وعمله، والوقت الذي يخصصه المعلم لبيته وأهله. والمعلم المنظم في عمله يستطيع أن يستفيد من وقته كله. عليك أن تعود نفسك على تنظيم وقتك وأعمالك، فلا تفكري في أكثر من شيء واحد في الوقت الواحد، وخصص وقتا للعمل، فإنه مفتاح النجاح، ووقتا للقراءة، فإنه مصدر الحكم.

## مناقشة التص

١. بماذا يتميز المعلم الناجح؟

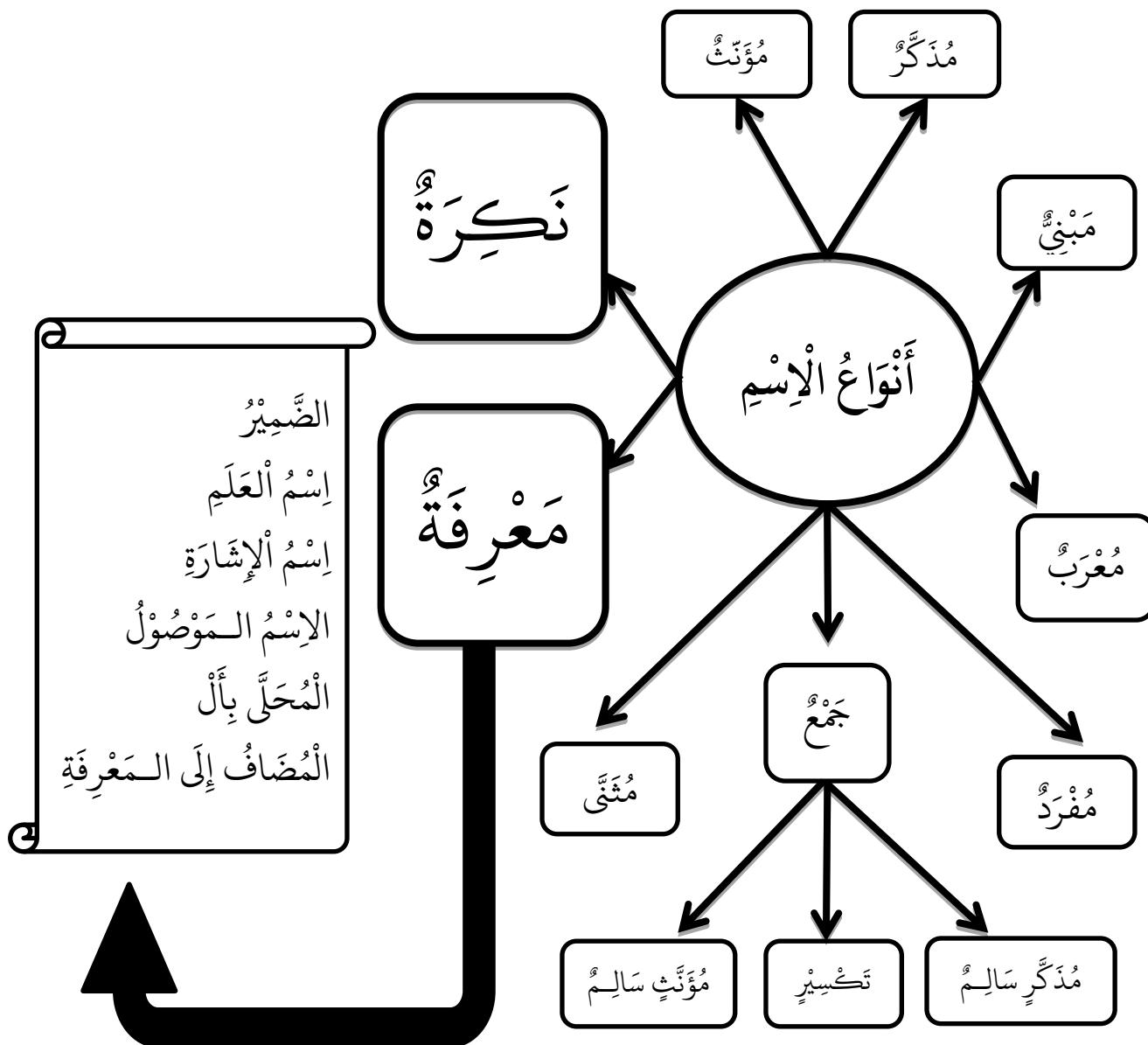
٢. كيف يكون أداء المعلم الناجح للغة العربية؟

٣. هل المعلم الناجح يحب عمله؟

٤. هل العمل المنظم إنتاجه أقل؟

٥. ما هو مصدر الحكم؟

## (القاعدة : مِنْ أَنْوَاعِ الْإِسْمِ : نَكِرَةٌ، وَمَعْرِفَةٌ)



المباحث :

يُنقسمُ الْإِسْمُ مِنْ حِيثُ تَعْبِينِ الْمَعْنَى إِلَى قِسْمَيْنِ : نَكِرَةٌ، وَمَعْرِفَةٌ.

١. النَّكِرَةُ : إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

٢. المَعْرِفَةُ : إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

• أنواع المعرفة :

١. الضمير : أنا - أنت - هو - هي - هما - نحن.
٢. إسم العلم : محمد - خالد - زيد - عائشة - زينب - بكارونجان.
٣. إسم الإشارة : هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك.
٤. الاسم الموصول : الذي - التي - الذين - اللذان - الذين - اللاتي.
٥. المحملي بآل : الكتاب - الرجل - النساء - الطلاب - المكتبة - القلم.
٦. المضاف إلى المعرفة : عين الفطر - قلمك - قلم الذي كتب.

• تعرف التكراة بإحدى طريقتين :

١. بآل التعريف، مثل : رجل ← الرجل.
٢. بالإضافة إلى معرفة، مثل : كتاب ← كتاب القواعد.

## (الدرس السابع : أدب العالم والمتعلم)

## المفردات الجديدة

ثَمَّ | يَتِمُ - ظَهَرَ | يُظَهِّرُ - حَسَنَ | يُحَسِّنُ - نَقَصَ | يَنْقُصُ - وَجَدَ | يَجِدُ - إِهْتَمَ | يَهْتَمُ - تَجَاوَزَ | يَتَجَاوِزُ - عَالِمٌ - مُتَعَلِّمٌ - أَحْوَجُ - لَذَّةٌ - نَفْسٌ - مُرْتَفِعٌ - تَعْلُمٌ - غَايَةٌ - ثِقَةٌ - أَمْرٌ - مُرْشِدٌ - حَدٌّ - كُلٌّ - آخَرٌ - أَعْظَمُ - فَنَاءٌ - بَقَاءٌ - إِبْنٌ (ج) أَبْنَاءٌ - دَنَسٌ (ج) أَدْنَاسٌ

نَحْنُ إِلَى قَلِيلٍ مِنَ الْأَدَبِ أَحْوَجُ مِنَا إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعِلْمِ، وَلَنْ يَجِدَ الْعَالِمُ لَذَّةَ الْعِلْمِ حَتَّى يُحَسِّنَ نَفْسَهُ وَأَخْلَاقَهُ. إِذَا جَمَعَ الْمُعَلِّمُ ثَلَاثًا تَمَّتِ النِّعْمَةُ بِهَا عَلَى الْمُتَعَلِّمِ: الصَّبَرُ، وَالتَّوَاضُعُ، وَحُسْنَ الْخُلُقِ. وَإِذَا جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ ثَلَاثًا تَمَّتِ النِّعْمَةُ بِهَا عَلَى الْمُعَلِّمِ: الْعَقْلُ، وَالْأَدَبُ، وَحُسْنَ الْفَهْمِ. وَمِنْ أَدَابِ الْعَالِمِ أَنْ يَكُونَ شَرِيفًا مُرْتَفِعًا عَنْ أَبْنَاءِ الدُّنْيَا، وَيَجِبُ لِلْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُظَهِّرَ قَلْبَهُ مِنَ الْأَدْنَاسِ، حَتَّى يَصْلُحَ لِقَبُولِ الْعِلْمِ وَحِفْظِهِ.

فَإِنَّ مِنْ شُرُوطِ تَعْلُمِ الْعُلُومِ وَتَعْلِيمِهَا هِيَ: أَنْ يَعْلَمَ غَايَةً ذَلِكَ الْعِلْمِ لِيَكُونَ عَلَى ثِقَةٍ يَأْمُرِهِ، ثُمَّ أَنْ يَفْهَمَ ذَلِكَ الْعِلْمَ مِنْ أَوْلِهِ إِلَى آخِرِهِ، ثُمَّ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ شَيْخٍ مُرْشِدٍ، ثُمَّ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ لِكُلِّ عِلْمٍ حَدًّا، فَلَا يَتَجَاوِزُهُ وَلَا يَنْقُصُ عَنْهُ، ثُمَّ أَنْ يَهْتَمَ كُلُّ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ بِحَقِّ الْآخِرِ، خُصُوصًا الْأَوَّل؛ لِأَنَّ مُعَلِّمَهُ كَالْأَبِ بَلْ أَعْظَمُ، لِأَنَّ أَبَاهُ أَخْرَجَهُ إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ، وَمُعَلِّمُهُ دَلَّهُ عَلَى دَارِ الْبَقَاءِ.

## مناقشة النَّصِّ

١. مَنَّى يَجِدُ الْعَالِمُ لَذَّةَ الْعِلْمِ؟

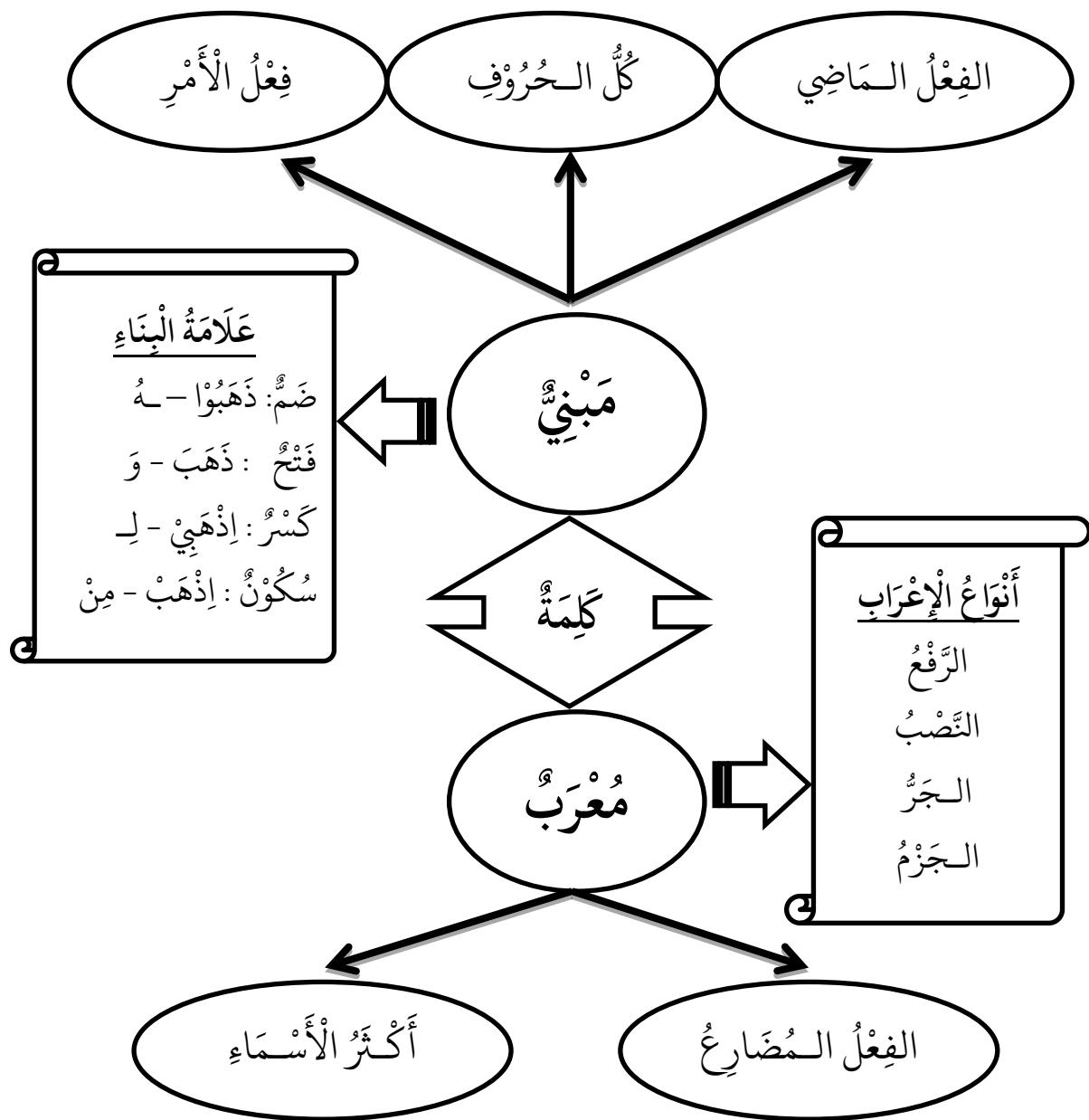
٢. لِمَاذَا يَجِبُ لِلْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُظَهِّرَ قَلْبَهُ مِنَ الْأَدْنَاسِ؟

٣. هَلُّ الْأَبُ أَعْظَمُ مِنَ الْمُعَلِّمِ؟

٤. هَلُّ الْأَدَبُ أَفْضَلُ مِنَ الْعِلْمِ؟

٥. مَنْ الَّذِي يَدُلُّنَا عَلَى دَارِ الْبَقَاءِ؟

## ( القاعدة : الإعراب والبناء )



### المباحث :

- تنقسم الكلمة من حيث تغيير آخرها إلى قسمين: مبني، ومعرab.
- البناء : لزوم آخر الكلمة حركة أو حرفًا مهما تغيرت العوامل، مثل: هو - ذلك - كتب - لن - كم.
- يبني الفعل الماضي و فعل الأمر على آخر حرف هما (لام الفعل)، كتب (فتح) - أكتب (سكون).

- **الحروف كُلُّها مَبْنِيَّةٌ، مِثْلُ: فِي - لَمْ - إِلَى - عَلَى - لَنْ - عَنْ - وَ - مِنْ.**
- **البِنَاءُ لِلْحَرَكَةِ : ضَمٌ - فَتْحٌ - كَسْرٌ - سُكُونٌ.**
- **الإِعْرَابُ : تَغْيِيرٌ يُلْحِقُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ.**
- **الفِعْلُ قِسْمَانِ : مَبْنِيٌّ، وَمُعَرَّبٌ، الْمَبْنِيُّ: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَفِعْلُ الْأَمْرِ، وَالْمُعَرَّبُ: الْفِعْلُ  
الْمُضَارِعُ.**
- **أَنْوَاعُ الإِعْرَابِ :**
  - الْرَّفْعُ      ١- النَّصْبُ      ٣- الْجَرُّ      ٤- الْجَزْمُ
  - **لِلْأَسْمَاءِ :** ١- الْرَّفْعُ      ٢- النَّصْبُ      ٣- الْجَرُّ
  - **لِلْأَفْعَالِ :** ١- الْرَّفْعُ      ٢- النَّصْبُ      ٣- الْجَزْمُ
- **عَلَامَةُ الإِعْرَابِ :**
  - عَلَامَةُ الرَّفْعِ : الضَّمَّةُ، الْأَلْفُ، الْوَاءُ.
  - عَلَامَةُ النَّصْبِ : الْفَتْحَةُ، الْيَاءُ.
  - عَلَامَةُ الْجَرِّ : الْكَسْرَةُ، الْيَاءُ.
  - عَلَامَةُ الْجَزْمِ : السُّكُونُ، الْحَدْفُ.

## (الدَّرْسُ الثَّامِنُ : مَرَاحِلُ التَّعْلِيمِ )

**المفردات الجديدة**

أَنْهَى أَيْنَهِي - بَلَغَ أَيْبُلُغُ - مَرَأَ يَمْرُ - إِنْتَقَلَ أَيْنَتَقَلُ - إِلْتَحَقَ أَيْلَتَحِقُ - تَكَوَّنَ أَيْتَكَوَنُ - تَرَاقَ أَيْتَرَاقُ - مُخْتَلِفَةٌ - خِلَالٌ مَرْحَلَةٌ - أَرْبَعٌ - سِيَّتٍ - ابْتِدَائِيَّةٌ - مُتوَسِّطَةٌ - ثَانَوِيَّةٌ - جَامِعِيَّةٌ - قَبْلَ - بَعْدَ - حَضَانَةٌ - رَوْضَةٌ - تَمْهِيدِيٌّ - عَادَةٌ - تَقْدِيرٌ - طَيِّبٌ - تَلَمِيذٌ (ج) تَلَامِيذٌ

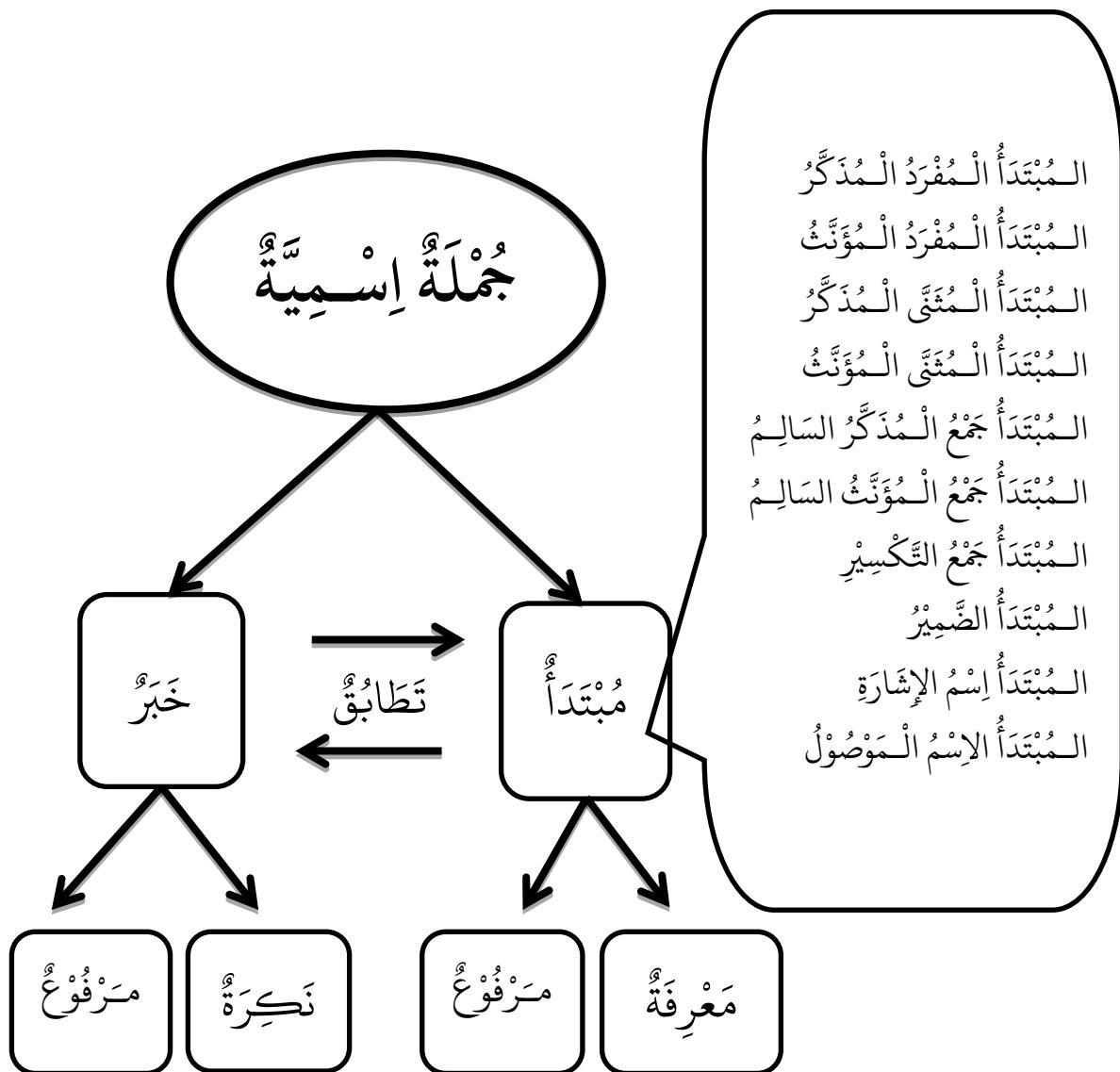
لِلتَّعْلِيمِ مَرَاحِلٌ مُخْتَلِفَةٌ، يَمْرُ بِهَا الطَّالِبُ خِلَالَ دِرَاسَتِهِ، فَإِذَا أَنْهَى مَرْحَلَةً تَعْلِيمِيَّةً، إِنْتَقَلَ إِلَى المَرْحَلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا. وَتَتَكَوَّنُ مَرَاحِلُ التَّعْلِيمِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَرْبَعِ مَرَاحِلٍ، هِيَ: المَرْحَلَةُ الابْتِدَائِيَّةُ، فَالْمَرْحَلَةُ الْمُتوَسِّطَةُ، ثُمَّ الْمَرْحَلَةُ الثَّانَوِيَّةُ، ثُمَّ الْمَرْحَلَةُ الجَامِعِيَّةُ. وَفِي بَعْضِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، يَلْتَحِقُ التَّلَامِيذُ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ بِالْحَضَانَةِ، فَالرَّوْضَةُ، ثُمَّ التَّمْهِيدِيُّ.

يَلْتَحِقُ التَّلَامِيذُ بِالْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ عَادَةً فِي السَّادِسَةِ مِنْ أَعْمَارِهِمْ. وَتَبْلُغُ سَنَوَاتُ الدِّرَاسَةِ فِي المَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ سَتَّ سَنَوَاتٍ. وَتَبْلُغُ سَنَوَاتُ الدِّرَاسَةِ فِي المَرْحَلَةِ الْمُتوَسِّطَةِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ. أَمَّا الْمَرْحَلَةُ الجَامِعِيَّةُ، فَتَرَاقُ بَيْنَ أَرْبَعٍ وَسِتَّ سَنَوَاتٍ. بَعْدَ أَنْ يُنْهِي الطَّالِبُ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ، يَلْتَحِقُ بِالجَامِعَاتِ، أَوِ الْمَعَاهِدِ، إِذَا حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ طَيِّبٍ.

**مُنَاقَشَةُ التَّصِّ**

١. كَمْ مَرْحَلَةً لِلتَّعْلِيمِ فِي الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ؟
٢. مَا تَرْتِيبُ الْمَرَاحِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ؟
٣. كَمْ سَنَةً يَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ؟
٤. هَلْ تَبْلُغُ سَنَوَاتُ الدِّرَاسَةِ فِي الْمُتوَسِّطَةِ خَمْسَ سَنَوَاتٍ؟
٥. كَيْفَ يَلْتَحِقُ الطَّالِبُ بِالجَامِعَاتِ، أَوِ الْمَعَاهِدِ؟

## (القاعدة : الجملة اسمية)



المباحث :

- **الجملة هي تركيب الكلمات تركيبياً إسنادياً (مسند ومسند إليه) يحقق المعنى المفيد.**
- **الجملة نوعان: جملة اسمية، وجملة فعلية**
  ١. **جملة اسمية: هي الجملة المبدوءة باسم، مثل: محمد حاضر**
  ٢. **جملة فعلية: هي الجملة المبدوءة بفعل، مثل: حضر محمد**

- الجملة الاسمية تحتاج إلى ركنتين: المبتدأ، الخبر.
- ١. المبتدأ: اسم يقع في أول الجملة، وسمي المبتدأ لأننا نبتدئ به الجملة.
- ٢. الخبر: اسم يكمل معنى الجملة مع المبتدأ.
- ٣. يجب أن يكون المبتدأ اسمًا معرفة، والخبر نكرة، مثل: محمد طالب.
- ٤. يجب التطابق بين المبتدأ والخبر في الإفراد والتثنية والجمع مع التذكير أو التأنيث. فتقول: الطالب ماهر - الطالبان ماهران - الطالبون ماهرون - الطالبة ماهرة - الطالبات ماهراتان - الطالبات ماهرات.
- ٥. إذا كان المبتدأ جمعاً لغير العاقل، يكون الخبر مفرداً مؤنثاً، مثل: الكتب مفيدة.
- ٦. المبتدأ مرفع، والخبر مرفع أيضاً، مثل: الطالب ماهر
- ٧. يكون الرفع بالضمة:
  - إذا كان مفرداً، مثل: الطالب ماهر.
  - إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً، مثل: الطالبات ماهرات.
  - إذا كان جمعاً تكسيراً، مثل: الطلاب ماهرون.
- ٨. ويكون الرفع بالألف إذا كان مثنى، مثل: الطالبان ماهران.
- ٩. ويكون الرفع بالواو إذا كان جمعاً مذكر سالماً، مثل: المدرسون ماهرون.

## (الدَّرْسُ التَّاسِعُ : الْلَّيْلُ وَالنَّهَارُ)

## المفردات الجديدة

أَتَى | يَأْتِي – جَعَلَ | يَجْعَلُ – حَوَّلَ | يُحَوِّلُ – ظَهَرَ | يَظْهُرُ – عَادَ | يَعُودُ – عَبَدَ | يَعْبُدُ – غَابَ | يَغْيِبُ – رَجَعَ | يَرْجِعُ – سَاعَدَ | يُسَاعِدُ – إِسْتَعَدَ | يَسْتَعِدُ – عِنْدَمَا – أَعْشَاشُ – حَظَائِرُ – ظَلَامٌ – حَيْنَمَا – أَحْيَانًا – هَادِئٌ – جَدِيدٌ – أَكْبُرُ – نَبَاتٌ – شَمَارٌ – إِعْجَابٌ – حَيَوانٌ (ج) حَيَوانَاتٌ – طَيْرٌ (ج) طُيُورٌ

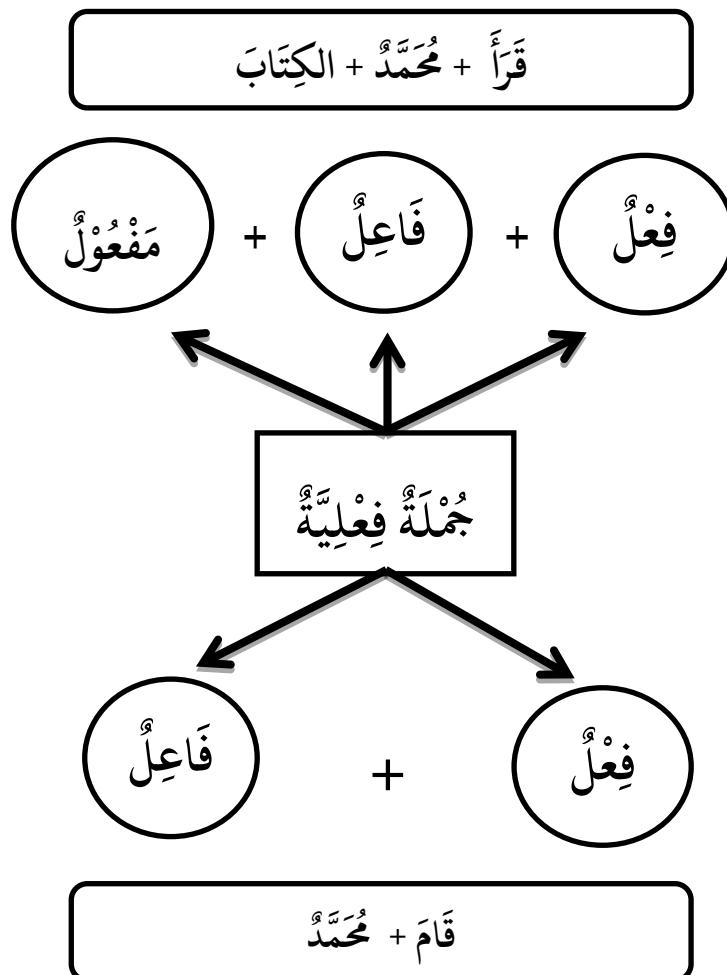
عِنْدَمَا يَأْتِي اللَّيْلُ يَعُودُ النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ لِلرَّاحَةِ مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ، وَكَذَلِكَ الطُّيُورُ تَرْجِعُ إِلَى أَعْشَاشِهَا، وَالحَيَوانَاتُ تَعُودُ إِلَى حَظَائِرِهَا. إِنَّ ظَلَامَ اللَّيْلِ شَدِيدٌ، وَحِينَمَا تَغْيِبُ الشَّمْسُ يَظْهُرُ الْقَمَرُ أَحْيَانًا، وَنُورُ الْقَمَرِ هَادِئٌ يَجْعَلُ اللَّيْلَ كَأَنَّهُ نَهَارٌ. وَحِينَمَا تَظْهُرُ الشَّمْسُ يَسْتَعِدُ النَّاسُ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ. الشَّمْسُ أَكْبُرُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَكِنَّنَا نَرَاهَا صَغِيرَةً؛ لَأَنَّهَا بَعِيدَةٌ عَنَّا.

وَالشَّمْسُ الَّتِي تُحَوِّلُ اللَّيْلَ إِلَى نَهَارٍ هِيَ الَّتِي تُسَاعِدُ الْحَيَوانَ وَالثَّبَاتَ لِيَنْمُو وَالْأَرْهَارَ لِتَتَفَتَّحَ وَالشَّمَارَ لِتَظْهَرَ، وَلِهَدَا عَبَدَتْ بَعْضُ الْأُمَمِ الْجَاهِلَةِ الشَّمْسَ إِعْجَابًا بِهَا؛ لِأَنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهَا إِلَهٌ، فَبَيْنَ الرُّسُلِ لَهُمْ أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ هُوَ الَّذِي يَسْتَحِقُ الْعِبَادَةَ. (وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ، وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقُوهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ). < فصلات : ٣٧ >

## مُنَاقَشَةُ النَّصِّ

١. مَقْيَ يَعُودُ النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ لِلرَّاحَةِ مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ؟
٢. لِمَاذَا نَرَى الشَّمْسَ صَغِيرَةً؟
٣. مَا هِيَ فَوَائِدُ الشَّمْسِ؟
٤. لِمَاذَا عَبَدَتْ بَعْضُ الْأُمَمِ الْجَاهِلَةِ الشَّمْسَ؟
٥. لِمَاذَا عِبَادَةُ الشَّمْسِ بَاطِلَةٌ؟

## (القاعدة: الجملة الفعلية)



### المباحث:

- **الجملة الفعلية:** هي الجملة المبدوءة بفعل، مثل: حضر محمد
- تحتاج الجملة الفعلية إلى ركين: فعل وفاعل.
- الفاعل اسم يدل على الذي فعل الفعل، ويكون مرفوعاً.
- يكون الفاعل مرفوعاً بالضمة:
  ١. إذا كان مفرداً، مثل: درس الطالب اللغة العربية.
  ٢. إذا كان جمع مؤنث سالماً، مثل: درست الطالبات اللغة العربية.
  ٣. إذا كان جمع تكسير، مثل: درس الطلاب اللغة العربية.
- ويكون الفاعل مرفوعاً بالألف إذا كان مثنى، مثل: درس الطالبان اللغة العربية.

- ويكون الفاعل مرفوعاً بالواو إذا كان جمع مذكر سالماً، مثل : درس الطالبون اللغة العربية - درس المدرسوون اللغة العربية.
- يُؤَنِّثُ الفعل مع الفاعل المؤنث، مثل : درست الطالبة اللغة العربية.
- وقد يحتاج الفعل إلى المفعول به، وهو اسم يدل على شيء وقع عليه الفعل، ويكون منصوباً.
- يكون المفعول به منصوباً بالفتحة :
  ١. إذا كان مفرداً، مثل : كتب الطالب درساً.
  ٢. إذا كان جمع تكسير، مثل : كتب الطالب دروساً.
- ويكون المفعول به منصوباً بالياء :
  ١. إذا كان مثنى، مثل : سأله الطالب مدرسين.
  ٢. إذا كان جمع مذكر سالماً، مثل : سأله الطالب مدرسين.
- ويكون المفعول به منصوباً بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالماً، مثل : قرأ الطالب مجلات.

## ( الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ )

## المفردات الجديدة

رَغْبٌ - دَلٌّ - يَدُلُّ - تَكَلَّمُ - يَتَكَلَّمُ - تَبَحَّرُ - يَتَبَحَّرُ - إِنْتَشَرَ - يَنْتَشِرُ - إِحْدَى - رَسْمِيَّةً - مُهِمَّةً - سُكَّانٌ - جَزِيرَةً - مُنْدُ - قَدِيمٌ - فَضْلٌ - عَالَمٌ - أَلْفٌ - مِائَةً - إِقْبَالٌ - طُوبَى - أَسْرَارٌ - عَدَدٌ - إِنْشَاءٌ - حَيْثُ - وَفْدٌ (ج) وُفُودٌ - مَعَاهِدٌ (ج) مَعَاهِدٌ

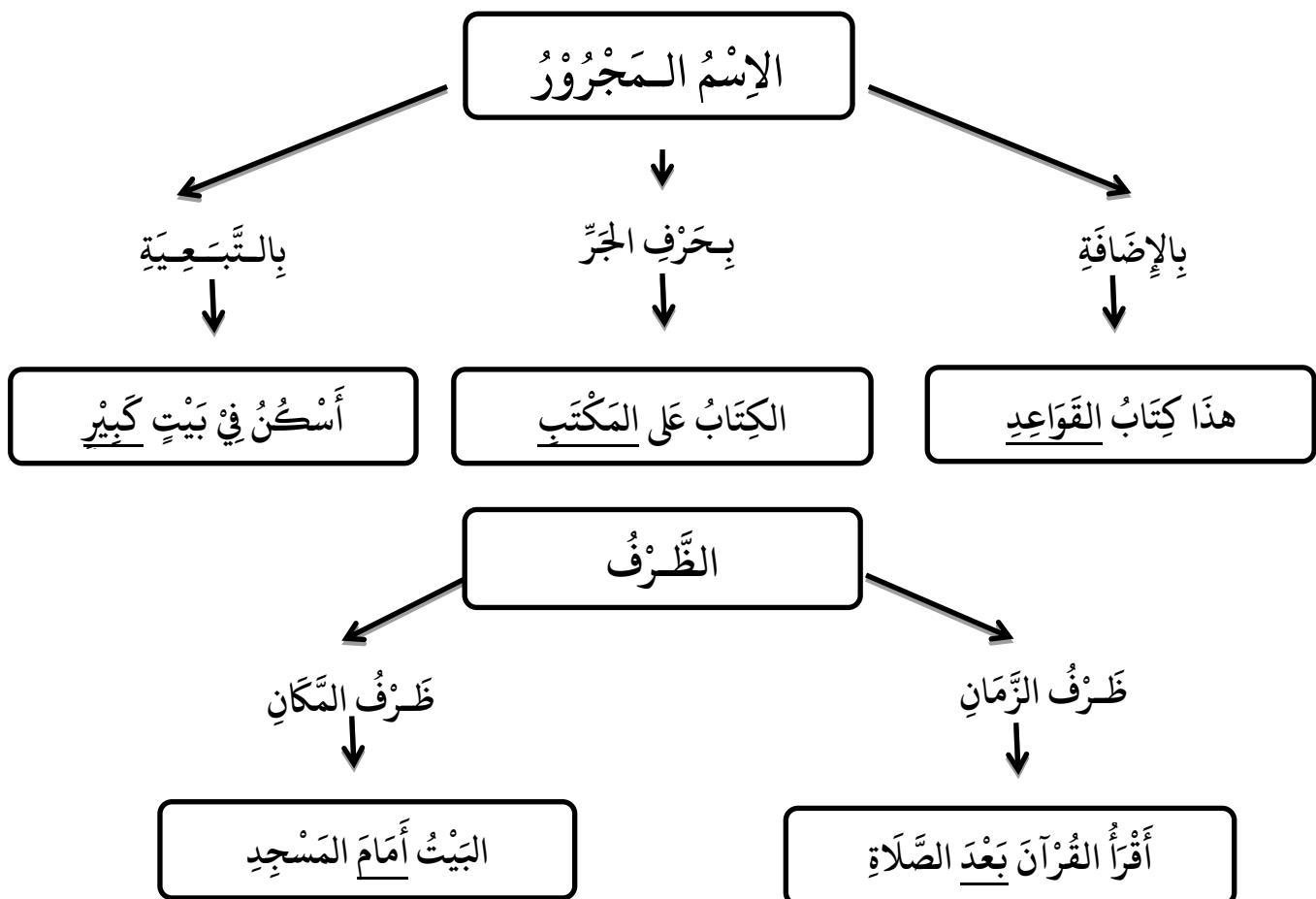
الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِحْدَى الْلُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ الْمُهِمَّةِ، وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهَا سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُنْدُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَنَزَّلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ. وَإِنْتَشَرَتْ بِفَضْلِ الْإِسْلَامِ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ مُنْدُ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ سَنَةٍ. وَيَتَعَلَّمُهَا الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ لِيَفْهُمُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَلِيَعْرِفُوا أُمُورَ دِينِهِمْ، وَزَادَ الْإِقْبَالُ عَلَى دراستِهَا مِنْ غَيْرِ التَّاطِيقِينَ بِهَا. طُوبَى لِمَنْ يَتَبَحَّرُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَيَتَدَبَّرُ فِي أَسْرَارِهَا، وَيَرْغُبُ فِي نَسْرِهَا.

قَدْ كَثُرَ عَدْدُ الرَّاغِبِينَ فِي تَعْلِيمِهَا، فَقَامَتِ الدُّولُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ بِإِنشَاءِ مَعَاهِدٍ وَمَرَاكِزٍ مُتَخَصِّصةٍ لِتَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ التَّاطِيقِينَ بِهَا. وَقَدْ أَقْبَلَ الدَّارِسُونَ عَلَى هَذِهِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ إِقْبَالًا عَظِيمًا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانَةِ الْكَبِيرَةِ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي نُفُوسِهِمْ، حَيْثُ أُرْسِلُوا وُفُودٌ كَثِيرَةٌ مِنْ جَمِيعِ دُولِ الْعَالَمِ، يَتَعَلَّمُونَ لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَيَدْرُسُونَ عُلُومَ الدِّينِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

## مناقشة النَّصِّ

١. مَنْيَ انتَشَرَتْ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ؟
٢. لِمَاذَا يَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمُونَ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ؟
٣. كَيْفَ أَقْبَلَ الدَّارِسُونَ عَلَى الْمَعَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ؟
٤. هَلْ مَكَانَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ صَغِيرَةٌ فِي نُفُوسِ الدَّارِسِينَ؟
٥. يَأْيَ لُغَةٍ أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

## ( القاعدة : الاسم مجرور بحرف الجر و الظرف )



### المباحث :

- يَكُونُ الاسم مـجروراً إـذا دـخلَ عـلـيـهِ حـرـفٌ مـنْ حـروـفـ الـجـرـ.
- مـنْ حـروـفـ الـجـرـ: مـنْ - إـلـى - عـنـ - عـلـى - فـي - مـعـ - الـبـاءـ - الـكـافـ - الـلـامـ - مـنـدـ - رـبـ.
- يـكونـ الـاسمـ مـجـرـورـاـ بـالـكـسـرـةـ :
  1. إـذا كانـ مـفـرـداـ، مـثـلـ: مـنـ ذـهـبـ - إـلـى الـبـيـتـ - عـلـى الـوقـتـ.
  2. إـذا كانـ جـمـعـ تـكـسـيـرـ، مـثـلـ: فـي الـكـتـبـ - عـلـى الـأـوـقـاتـ.
  3. إـذا كانـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـيـماـ، مـثـلـ: فـي الـجـامـعـاتـ - عـلـى السـبـورـاتـ.
- وـيـكـونـ الـاسمـ مـجـرـورـاـ بـالـيـاءـ:
  1. إـذا كانـ مـثـنـيـ، مـثـلـ: مـنـ كـتـابـيـنـ - لـلـطـالـيـنـ.
  2. إـذا كانـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـيـماـ، مـثـلـ: لـلـمـسـلـمـيـنـ - مـعـ الصـالـحـيـنـ.

- الظرف نوعان : ظرف الزمان، وظرف المكان.
  - ١. ظرف الزمان : إسم يدل على الزمان الذي حدث فيه الفعل، مثل: صباحاً، ظهراً، نهاراً، مساءً، عصراً، يوماً، أسبوعاً، شهراً.
  - ٢. ظرف المكان : إسم يدل على المكان الذي حدث فيه الفعل، مثل: فوق، تحت، أمام، خلف، يمين، شمال، بين، جوار.
- الظرف منصوب بالفتحة إلا إذا دخل عليه حرف الجر، فيكون مجروراً بالكسرة، مثل:  
أذهب إلى الجامعة صباحاً → أذهب إلى الجامعة في صباح.

## (الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرُ : حُبُّ الْوَطَنِ )

## المفردات الجديدة

خَرَجَ | يَخْرُجُ - مَلَكَ | يَمْلِكُ - قَالَ | يَقُولُ - تَحَقَّقَ | يَتَحَقَّقُ - إِسْتَطَاعَ | يَسْتَطِيعُ - بَلَّدَ - مُرْتَبِطٌ - وَثِيقٌ - فِطْرَةٌ - سَلِيمٌ - نَقِيَّةٌ - مُسَاهَمَةٌ - إِيجَابِيَّةٌ - رَفْعَةٌ - دِفاعٌ - تَضْحِيَّةٌ - مَصْلَحةٌ - رَعْزَعَةٌ - مُواجِهَةٌ - أَمْنٌ - إِسْتِقْرَارٌ - عَدِيدَةٌ - جَمِيعٌ - وَفِيَّ - قِيمَةٌ (ج) قِيمَةٌ

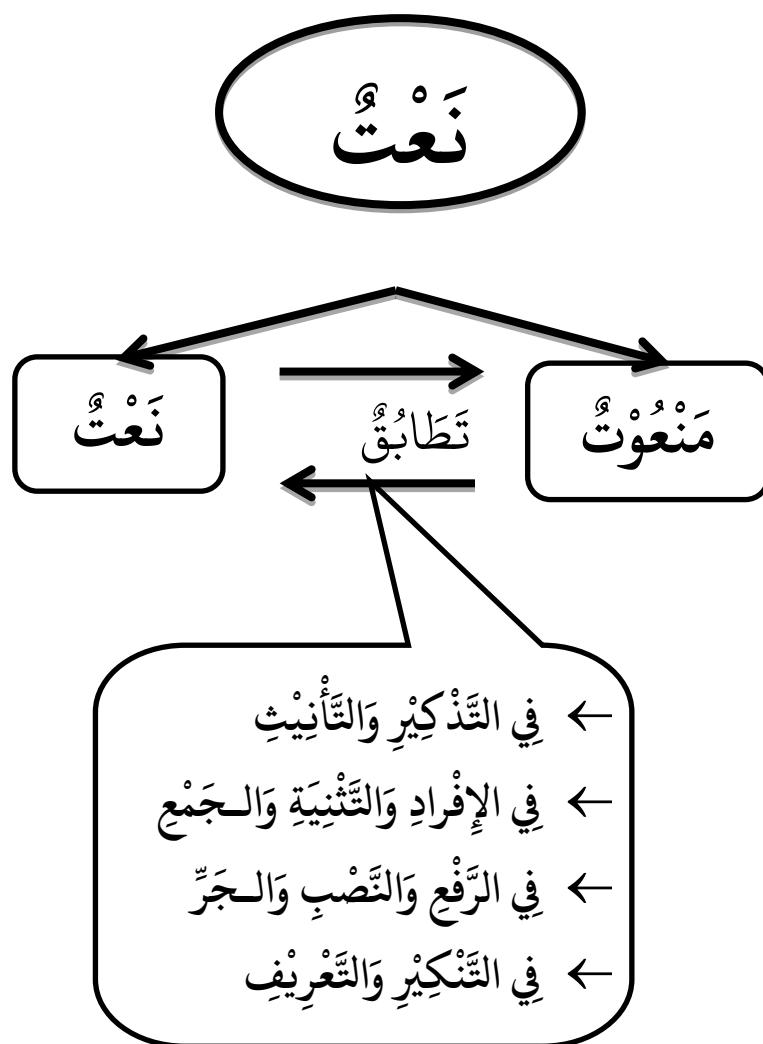
إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مُرْتَبِطٌ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِحُبِّ الدِّينِ؛ فَحُبُّ الْوَطَنِ يُتَحَقَّقُ بِحُبِّ الدِّينِ؛ إِذْ إِنَّ مَبَادِئَ وَقِيمَ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ تَسْتَحِثُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، حَيْثُ قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عِنْدَمَا خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ: (مَا أَطْبَبَكِ مِنْ بَلَدٍ وَأَحَبَبَكِ إِلَيَّ، وَلَوْلَا أَنَّ قَوْمِيْ أَخْرَجُونِي مِنْكِ مَا سَكَنْتُ عَيْرِكِ). فَمِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ أَنْ يَكُونَ وَفِيَّا وَمُحِبًّا لِوَطَنِهِ، وَحَامِيًّا وَمُدَافِعًا عَنْهُ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُهُ وَيَسْتَطِيعُهُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ، وَإِنَّ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ الْفِطْرَةُ السَّلِيمَةُ النَّقِيَّةُ لِلإِنْسَانِ، وَالْعَقِيْدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَسُنَّةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

إِنَّ لِحِبِّ الْوَطَنِ صُورًا عَدِيدَةً، مِنْهَا: الدِّفاعُ عَنِ الْوَطَنِ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ يَكُونُ فِيهِ الْوَطَنُ بِحَاجَةٍ لِلدِّفاعِ عَنْهُ، وَيَكُونُ الدِّفاعُ عَنْهُ إِمَّا بِالْقَوْلِ وَإِمَّا بِالْفِعْلِ. التَّضْحِيَّةُ لِأَجْلِ الْوَطَنِ. مُواجِهَةُ أَيِّ أَمْرٍ يُؤَدِّي إِلَى رَعْزَعَةٍ أَمْنٍ وَإِسْتِقْرَارٍ وَسَلَامَةِ الْوَطَنِ، وَذَلِكَ بِمُخْتَلِفِ الْوَسَائِلِ، وَالْطَّرَائِقِ، وَالْأَسَالِيْبِ الْمُمْكِنَةِ. الْمُسَاهَمَةُ الْإِيجَابِيَّةُ بِالْقَوْلِ، أَوِ الْفِعْلِ، أَوِ الْفِكْرِ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْوَسَائِلِ الْمُمْكِنَةِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ، وَرَفْعَةِ مَنْزِلَتِهِ، وَرُقْيَّهِ؛ إِذْ إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ وَاحِدٌ عَلَى كُلِّ فَرِدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْوَطَنِ؛ لَأَنَّهُ يُعَقِّقُ مَصْلَحةَ الْأَفْرَادِ جَمِيعَهُمْ، وَيَعُودُ عَلَيْهِمْ بِالثَّفْعِ وَالْخَيْرِ.

## مناقشة النقاش

١. هل لِحِبِّ الْوَطَنِ ارْتِبَاطٌ وَثِيقٌ بِحُبِّ الدِّينِ؟
٢. ما مَبَادِئُ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ؟
٣. آتَ صُورًا لِحِبِّ الْوَطَنِ؟
٤. مَا هِيَ وَاجِبَاتُ الْمُسْلِمِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ؟
٥. مَا دَوْرُكِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ؟

## (القاعدة : النَّعْتُ)



### المَبَاحِثُ :

- النَّعْتُ هُوَ تَابِعٌ يُذَكَّرُ لِيُوَضِّحَ مَا قَبْلَهُ بِبَيَانِ صِفَةٍ فِيهِ.
- النَّعْتُ يَتَبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّدْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ وَفِي الْإِفْرَادِ وَالتَّشْتِيَّةِ وَالْجَمْعِ، وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّصْبِ وَالْجَرِّ وَفِي التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ.
- إِذَا كَانَ النَّعْتُ لِجَمْعٍ عَيْرِ عَاقِلٍ فَإِنَّ النَّعْتَ يَكُونُ مُفَرَّداً مُؤَنَّثًا، مِثْلُ: الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ - لَدَيَّ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

## (الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر : التَّسَامُحُ فِي الْإِسْلَام )

## المفردات الجديدة

آذى/يؤذى - أقرّ/يقرُّ - امْتَشَلَ/يَمْتَشِلُ - حَثٌ/يَحْثُ - حَكْمَ/يَحْكُمُ - دَعَا/يَدْعُو - سَارَ/يَسِيرُ -  
عَامَلَ/يُعَامِلُ - عَطَفَ/يَعْطُفُ - مَنَحَ/يَمْنَحُ - تَسَامُحٌ - عَدِيدٌ - بِرٌّ - ذِيَّ - حُرْيَةٌ - تَعْرُضٌ - تَرْكٌ -  
خِطَابٌ - تَحْدُثٌ - إِحْسَانٌ - مُنَاقَشَةٌ - نَهْجٌ - لُجُوعٌ - إِجْبَارٌ - أَمْرٌ (ج) أَوْأِمْرٌ - مَظَاهِرٌ (ج) مَظَاهِرٌ

دَعَتْ رسَالَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى التَّسَامُحِ، وَوَرَدَ الْحَثُ عَلَيْهِ فِي الْعَدِيدِ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَحَادِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْ مَظَاهِرِ التَّسَامُحِ بِرِّ الْمُسْلِمِ بِغَيْرِ الْمُسْلِمِ، إِنْ لَمْ يُؤْذِ  
الْمُسْلِمِينَ، كَمَا أَنَّ الْإِسْلَامَ مَنَحَ الدِّمَيْنَ الْحُرْيَةَ، وَأَمَرَ الْمُسْلِمِينَ بِعَدَمِ التَّعْرُضِ لَهُمْ فِي عَقِيْدَتِهِمْ،  
فَأَمَرَ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمِينَ بِتَرْكِ الدِّمَيْنَ عَلَى دِينِهِمْ، حَيْثُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ).  
وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ أَمَرَ بِخِطَابِهِمْ وَالْتَّحَدُثِ مَعَهُمْ يِإِحْسَانٍ، حَيْثُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَلَا  
تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)، فَامْتَشَلَ الْمُسْلِمُونَ لِأَوْأِمْرِ اللَّهِ تَعَالَى، فَكَانُوا يُعَامِلُونَ  
أَهْلَ الْكِتَابِ أَحْسَنَ مُعَالَةً، كَمَا أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْطُفُونَ عَلَيْهِمْ، وَيَحْكُمُونَ عَلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ، وَمِنْ مَظَاهِرِ  
الْتَّسَامُحِ الَّتِي أَقْرَرَهَا الْإِسْلَامُ، الْأَمْرُ بِالدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، بِرِفْقٍ وَلِينٍ وَلُطْفٍ، وَالْمُنَاقَشَةِ  
بِالْإِحْسَانِ، وَذَلِكَ كَانَ النَّهْجُ الَّذِي سَارَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يَدْعُو إِلَى  
تَوْحِيدِ اللَّهِ تَعَالَى، وَإِلَى الْإِسْلَامِ، بِالثَّبَلِيْغِ فَقَطْ دُونَ الْلُّجُوعِ إِلَى الْقُوَّةِ، أَوِ الإِجْبَارِ.

## مُنَاقَشَةُ التَّصِّ

١. أُذْكُرْ آيَةً وَرَدَ فِيهَا الْحَثُ عَلَى التَّسَامُحِ؟

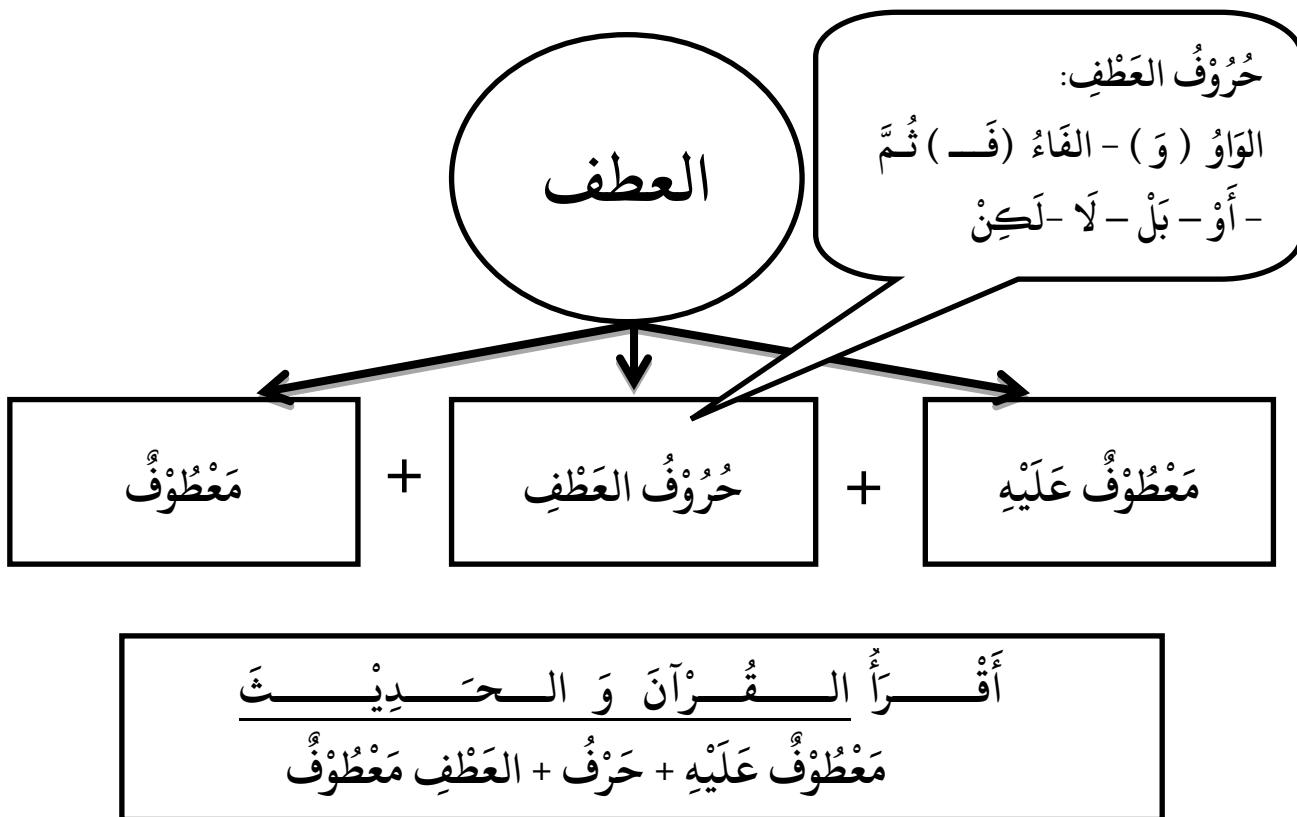
٢. مَتَى يَكُونُ بِرِّ الْمُسْلِمِ بِغَيْرِ الْمُسْلِمِ مِنَ التَّسَامُحِ؟

٣. أُذْكُرْ مِثَالًا مِنْ مَظَاهِرِ التَّسَامُحِ الَّتِي أَقْرَرَهَا الْإِسْلَامُ.

٤. هَلْ حَثَ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّسَامُحِ؟

٥. كَيْفَ تَسَامُحُ النَّاسِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ؟

## ( القاعدة : العطف )



### المباحث :

- العطف هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.
- المعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه.
- قد يعطى الاسم على الفعل، والجملة على الجملة.
- من حروف العطف :
  - الواو (و) : تفيد الإشتراك في الحكم.
  - القاء (ف) : تفيد الإشتراك في الحكم المترتب.
  - ثم : تفيد الإشتراك في الحكم المترافق.
  - أو : للشك وقد تأتي للتخيير أو للاباحة.
  - بل : للإنتدراك إذا كان ما قبلها منفيًا، وللإضراب إذا كان ما قبلها مثبتاً.
  - لا : لينفي الحكم عن المعطوف.
  - لكن : للإنتدراك، ولا بد أن يسبقها نفي أو تهوي.

